

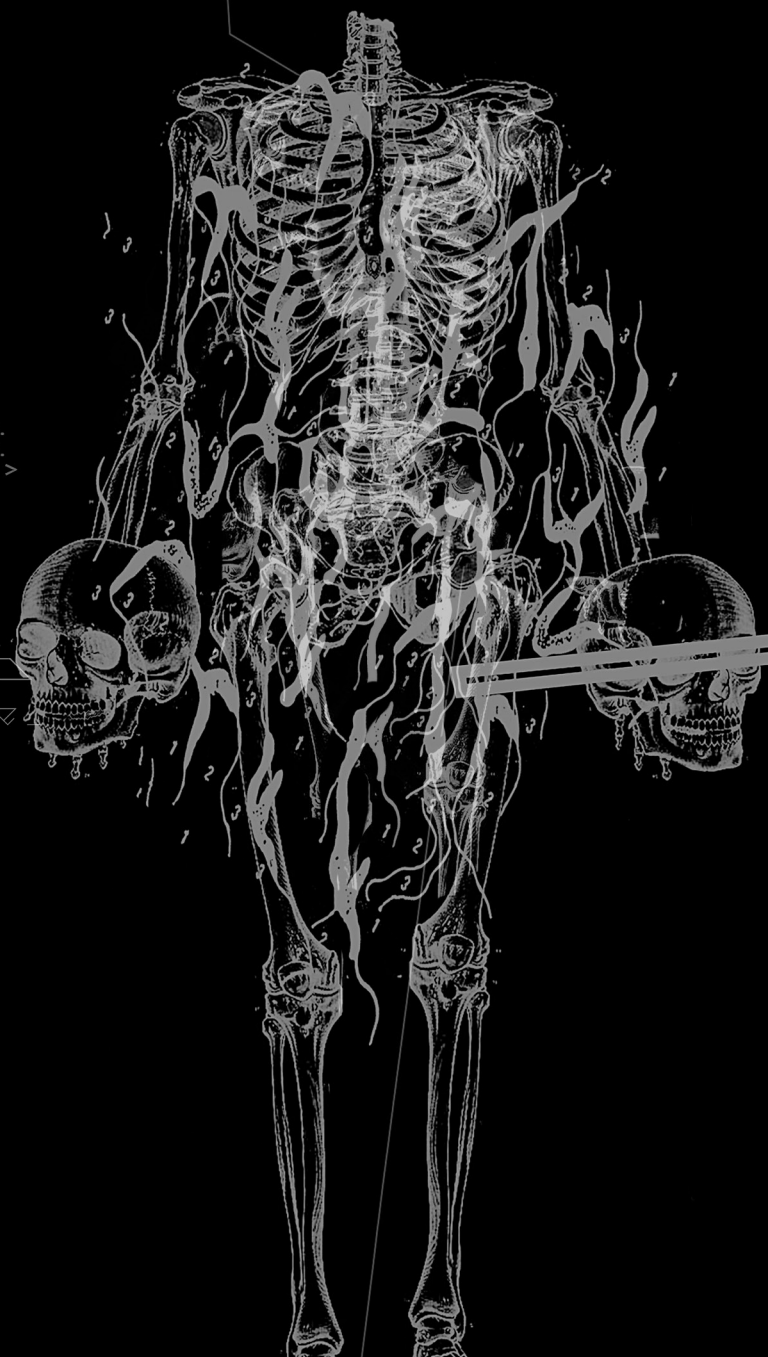
-r-é-s-i-s-t-a-n-c-e-s-

جميع انتهى الأمر أنفاق

< tout finit par passer >

< Je ne pense pas qu'on puisse visiter un pays occupé.
C'est un principe.
Pas avant qu'il soit libéré. >

'Muslimgauze'



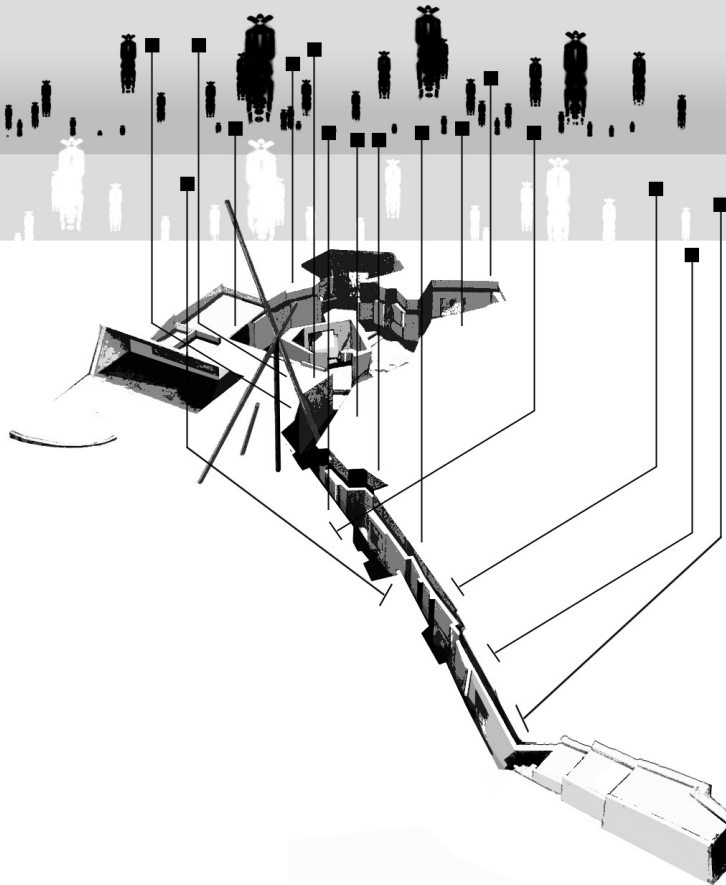


אנשי הצללים

אנשי האור

<נראה, לא נלקח.>

<בלי רעש, בלי שפיכות דמים.>



מַטָּרָה

פולשת באופן סמלי לאנדרטה לתפארת ההתנגדות עם יצירת אמנות ספציפית לאתר, ++YllH האמנית מחווה חזותית לכל צורות ההתנגדות. יצירת האמנות הופכת את האנדרטה למרחב מחיה לחקירה.

אנדרטה תת-קרקעית יוצאת דופן זו, שנוצרה בשנות ה-70 על ידי Atelier des Architectes Associés בשיתוף פעולה עם אמנים, מדענים ומהנדסים, מאורגנת בסדרה של שבילים, ומנציחה את רוח ההתנגדות במהלך הכיבוש הנאצי.

הארכיטקטורה המודרנית הבטון שלה היא חלק מהתנועה הברוטליסטית ומעניקה לאנדרטה אופי ניסיוני ואוונגרדי.

האמן ++YllH משתלט על האנדרטה באמצעות ריבוי חומרי ומוקדן של טוטמים אנתרופומורפיים, מוטיב חוזר שטבוע כעת ביצירתו. «צבא הצללים» הזה מהדהד באופן בלתי נמנע את הרומן של Joseph Kessel משנת 1943, טבילה קודרת אל תוך פעולת ההתנגדות תחת הכיבוש.

אנשי הצללים, אנשי הצללים, אנשים ללא אדמה, אדמה ללא אנשים, פנים נודדות, מיעוט גלוי, נשמות לבנות, נשק חרוט, שומרים, מבריחים, של מים, של רוחות, של דלתות, של ערים... שביריות... מראה.

במקום צפייה פרטית, האמן מציע «קבלת פנים עם יין» בצורה פרפורמטיבית, המגלמת את רוח האנדרטה ואת כובד משקלה.







< ICARE X1 >



1500/01

08:12:017
07:01:018

POLYCARBONATE / STRUCTURE / SUPPORT / 65CM

PLEXYMIROIR [84 RECTANGLES | 80CELE | 93MM / 5 /

65

93 93 93 93 93

> ICARE x1 < קפלת הכרמליטים - מיצב אמנות / ביצועים / ינואר 2018 /

האמן - ++<YUHH

האתגר הוא להתעמת עם המסתורין.

בעידן שבו הכל מוצג, מפורט, נחשף, האמן מגן על אנונימיותו ונעלם מאחורי יצירותיו האמנותיות. תמיד בתנועה ובחיפוש אחר חופש מוחלט, האמן נשאר במכוון בלתי נראה ומשחרר את עצמו מתוויות על ידי שינוי זהותו בהתאם להתערבויותיו האמנותיות, לעיתים מסמן בחץ > ++.

האמן מזהה את עצמו במה שמרטין Martin Bethenod, דהיינו שעל ידי ביטוי צורה של התנגדות לעריצות של הנראה והמיידיות, יצירת האמנות הופכת למקום של מסתורין, של מה שנמלט, של מה Marcel Duchamp כינה «רעש סודי».

האמן הפורה והרב-תחומי פולש לטריטוריות בצורות שונות במשך למעלה מ-30 שנה ומשחק במספר ממדים: הנראה והבלתי נראה, חקר האור והחושך, הסביבה העירונית, הפראי והמוסדי, האמיתי והוירטואלי.





/ YllH<++ © / קיץ 1994 / Teknival Tarnos

בשנות ה-90, האמן התקדם בסצנת המוזיקה האלקטרונית, מערכות הסאונד והפך לדמות מפתח בסצנת ולייבלים עצמאיים עבור יצירותיו הוויזואליות, מיצבים קינטיים, מכונות חלומות, Spiral Tribe הטכנו עם סרטונים וקומפוזיציות סאונד בתערוכות טכניול ברחבי אירופה.

כאן מופיעים טוטמי האור הראשונים שלו: ישויות שלוות בעלות צורות גיאומטריות מסוגננות, בהתייחס למושג «גוף ללא איברים» שפותח על ידי Gilles Deleuze.



YllH<++ ©

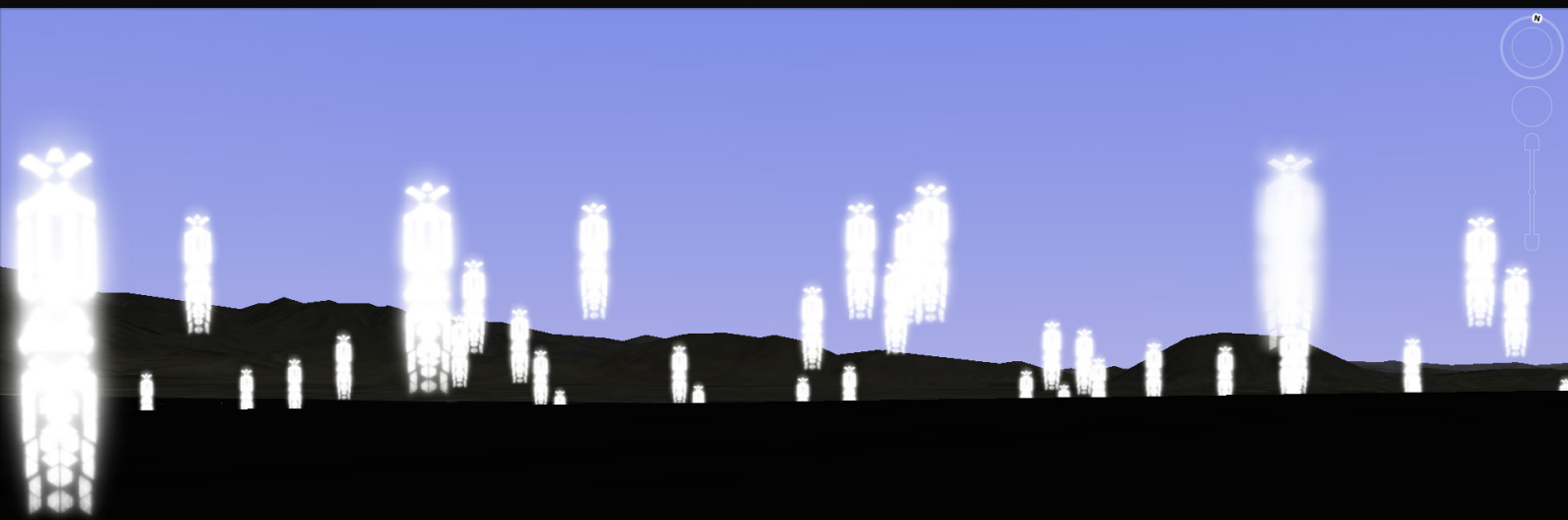
הופעות חולפות אלה לעולם אינן תוצאה של מקריות, אלא להיפך, נבחרות במרחב-זמן ספציפי, בין אם בטולוז, קמפר, פריז, ליכטנשטיין, ספרד, איטליה, קאבול, ירושלים או בגלקסיות וירטואליות.

אמן ההסוואה והאי-נראות [1, 2, 3], האמן ממשיך בסתר בפלישותיו < /:TT/:CK_ > במשך למעלה מ-32 שנה, עוקבים אחר מיפוי לוויינים: שטחים עירוניים, מוסדות, רשתות כבישים, חוות רוח, מיצבי אמנות קרקע ביבשה ובמים ...

יצורים מיתולוגיים ממימד אחר, מעודדים את הציבור לשאול שאלות ולצאת, (TTM2LMR) טוטמי האור שלו לציד אוצרות כדי לפגוש אותם. על הציבור לחפש רמזים, לתקשר עם אחרים כדי למצוא מידע נוסף, לפענח את החידות הללו, או פשוט לפתוח את הדלת לדמיונו ולהעריך את הרגע הנוכחי.

אמן בעל מעורבות פוליטית, יצירותיו האמנותיות עוסקות בסכסוך המלחמה, אך גם באוכלוסיות מהגרים כגון הופעות קולקטיביות #Crève hivernale שאותה ארגן בטולוז בשנת 2016 בנושא מצב החירום של מהגרים באירופה.

[קטע מתוך הטקסט של Butterfly Art News - Butterfly]







האנדרטה לתפארת ההתנגדות

נחנכה ב־19 באוגוסט 1971, לרגל יום השנה ה־27 לשחרור טולוז. זוהי יצירת אמנות כוללת המשלבת אדריכלות, פיסול, קול ודימויים, ומוגדרת כמונומנט היסטורי מאז 2016. האנדרטה, המוגדרת כמונומנט היסטורי מאז 2016, ממוקמת ברובע בוסקה, בקרבת מקומות שנחרטו בהם עקבות מלחמת העולם השנייה – וילה מייניאק (מפקדת הגסטפו), כלא סן־מישל, אתר ההנצחה לשואה, מוזיאון ההתנגדות והגירוש – והיא נטועה בלב נוף עירוני של זיכרון.

מסע של מבקר בין הנראה והבלתי נראה

מרגע הכניסה לאנדרטה, ניתנות הוראות לניווט מרחבי אופטימלי של 360 מעלות. המבקר חווה תהליך הדרגתי. אדריכלות, זיכרון ויצירה עכשווית פועלים יחד, מועצמים על ידי האטמוספירה התת-קרקעית הצפופה שלה.

חוויה סוחפת וחושית

«אם הד קולותיהם ידעך, נמות»

Paul Éluard

הטון נקבע. כאן, אין ארונות תצוגה או פאנלים מסבירים: האנדרטה מזמינה את המבקרים לחוות זיכרון במקום רק להרהר בו. הם יורדים למנהרה חושית מתחת לתלולית ירוקה. השביל חוקר שלוש קריפטות המוקדשות לפליטים, לעונויים ולאלה שהוצאו להורג על ידי כיתת יורים. כל אחת מהן מעלה את אכזריות הדיכוי הנאצי ומכבדת דמויות מקומיות של המחתרת (François Verdier, Marcel Langer...). בין צל לאור, המבקרים חווים התקדמות אלגורית לעבר החירות, ועוברים דרך מנהרת התקווה כדי להגיע ליציאה.

המבנה, שכולו מתחת לאדמה, מציג בטון גולמי עם קווים שבורים וזוויות אלכסוניות בולטות. אדריכלות מחוספסת זו מעוררת את המתח והחוסר יציבות של חייהם החשאיים של לוחמי המחתרת. למעשה, המסלול תוכנן להיות ישר.

יצירת האמנות הכוללת הזו (אדריכלות, פיסול, סאונד ותמונה) הופכת כל ביקור לחוויה אינטימית, רגשית ובלתי נשכחת.

סמלים חיצוניים רבי עוצמה

האות: מבנה מתכת מאת Pierre Debeaux, נראה מרחוק, מתפרש כאיחוד כוחות ההתנגדות. ארבעה תרני מתכת דקים מגלמים את ערכי השוויון, האחווה, ההתנגדות והחירות.

שושנת התחייה: נוצרה בשנת 1975 לציון שחרור מחנה רוונסבריק, סמל ללידה מחדש.

ריצוף האבן: תזכורת למחסומים מהפכניים, המקשרים בין ההתנגדות למאבקים עממיים.

התנגדויות > הכל בסופו של דבר עובר <



Vin d'honneur / MGR



> > **קו שחור** < > קו גבול < > משקאות קבלת פנים < > משקאות קבלת פנים
נקודת ההתחלה של המתקנים / 5 / 2 באוקטובר, 2026 - 18:30



מצביע יעד GPS של GE °43.5918 N, °1.4531 E

Allées Frédéric Mistral - 31400 Toulouse

כניסה חופשית

רביעי עד שישי / 18:00 - 14:00 / שבת וראשון / 18:00 - 11:00

סיורים מודרכים / חינם / הזמינו אונליין

סיור פלאש (30 דקות) / יום רביעי / יום חמישי / יום שישי / 14:00 - 16:00
יום שבת / יום ראשון / 11:30, 14:30 - 16:00 /

הזמנה חינם : billetterie.monuments.toulouse.fr

מקע : billetterie.monuments@culture.toulouse.fr

אנשי קשר לעיתונות / Butterfly Art News / info@butterflyartnews.com

הקדשות מיוחדות / שותפים

אנדרטה לתפארת ההתנגדות - MGR-סדרת המיצבים הוזמנה על ידי עיריית טולוז ומאוחסנת ב .
מיצגי אמנות אלה התאפשרו הודות לתמיכתם של מספר שותפים.

אנו מביעים את תודתנו ל

Groupe GB על תרומתם לפרויקט

Scierie Alquier עבור מופע ה"קו השחור" בקבלה

Les Vignobles de l'Alaric יקב שיתופי לאספקה 'Château de Comigne' זין

DeepAudio עבור המיצבים האודיו-ויזואליים בתוך האנדרטה

Eight Ball Store עבור החומרים הגרפיים לקבלת הפנים

Prune Mahé לחומרי תיאום ותקשורת פרויקטים

Butterfly Art News לסיקור התקשורת

קישורים

mrkr01.com <

resistances-mgr.mrkr01.com <

sentinellelaboratoire.org/accueil LANDART <

crevehivernaledecembr016.mrkr01.com <

